



ECOPOETIC @ LABAN 2022

**Apresentação na Conferência Internacional
22+100: LABAN E O PROJETO MODERNISTA**

ECOPOETIC, Diretora Artística: Regina Miranda

CHAMADA PARA PERFORMANCES

Tema:

Artes pela Igualdade, Diversidade e Inclusão

Desde o início do século XX até a cena contemporânea atual, a arte tornou-se mais intencional em sua abordagem da mudança social. Hoje em dia, a arte política parece não pertencer a uma categoria exclusiva, nem apresentar uma abordagem estilística unificada, mas sim prosperar na diversidade e na transmissão de mensagens temáticas e na interação com o público de uma forma inerentemente política.

ECOPOETIC @ LABAN 2022 convida artistas de todas as linhas de pensamento do Sistema Laban/ Bartenieff a refletir sobre como a dança ou a performance podem se relacionar com o conceito do evento, que se torna ampliado através de inúmeras perspectivas criativas. Especificamente, a conferência está interessada no papel que danças, poesias, músicas e artes performáticas informadas pelas teorias de Laban podem desempenhar na valorização da diversidade cultural e na criação de igualdade e inclusão entre os seres humanos.

Desde o primeiro evento ECOPOETIC, apresentado em 2018 no Washington Square Park/ Nova York, adotamos o termo “Ecopoetic”, como um guarda-chuva conceitual para práticas artísticas que adotam um pensamento ecológico, multifocal, interconectado e orientado a nutrir fugas de comportamentos padronizados e a desenhar de caminhos que possam oferecer novas e melhores possibilidades de vida.

ECOPOETIC @LABAN 2022 evoca os trabalhos do início do século XX criados pelo coreógrafo/teórico do movimento Rudolf Laban (1879 – 1958), que acreditava que sua estrutura coreográfica indicava necessidades e questões centrais da sociedade: “Compartilhar, relacionar e criar em coletivo”. Acreditamos que, quando performances em espaços públicos se relacionam de maneira horizontal com a plateia, são mais efetivas em nutrir essas necessidades, transformando a percepção de cada pessoa sobre as outras e sobre o entorno, redefinindo os

lugares sociais por meio de formas inusitadas do uso dos espaços e até mesmo redefinindo as maneiras de ocupá-lo.

Em **ECOPOETIC @LABAN 2022** reafirmamos a escolha de uma estrutura espacial multicêntrica, formada por pequenos pontos performáticos, com o objetivo de criar uma rede de arte com infusão do campo labaniano, conectando diferentes espaços do Centro Cultural Casa França-Brasil. Nos interessamos pelas pessoas, atuando de perto e com as pessoas, dialogando com o ambiente, acrescentando novos ritmos e dinâmicas de movimento à bela atmosfera que já existe.

Para isso, pedimos que todas as obras sejam executadas sem palco, som alto, seja ao vivo ou amplificado, ou cenários fixos. Se necessário, e com prévia aprovação das organizadoras do evento, serão aceitos elementos de cena portáteis e aparelhos de sonoridades não invasivas.

- Em concordância com cada grupo ou intérprete individual, a direção artística irá indicar previamente um lugar especial para a realização de cada performance.
- As apresentações acontecerão simultaneamente em vários espaços do Centro Cultural. Para preservar a singularidade e proporcionar melhor aproveitamento de cada performance, os locais serão separados uns dos outros. Além disso, para preservar cada espaço, pedimos aos artistas que prestem atenção ao uso do nível de som da voz e da música.
- Mapas e informações detalhadas da Casa França-Brasil serão divulgados mediante aprovação das propostas. Alertamos para o fato de que o piso do Centro Cultural é em pedra. Se sua performance realmente precisa de um piso de dança, tentaremos ter alguns pequenos locais cobertos com materiais apropriados.
- A duração de cada performance pode ser entre 10min e 20min. No entanto, sua estrutura precisa prever sua repetição. O tempo total da performance conjunta irá depender do conjunto escolhido pela curadoria, mas deve ser em torno de 50min.
- As pessoas artistas selecionadas serão responsáveis por TODOS os aspectos incluídos em sua performance (trajes, som, deslocamento de participantes, etc.). Sugerimos que cada equipe se concentre no essencial e mantenha mínimas necessidades técnicas. Não será permitido o uso de fogo ou materiais potencialmente nocivos.
- Ao final da apresentação, cada grupo ou pessoa será responsável por deixar limpo o seu espaço utilizado. Agradecemos a colaboração.

PROPOSTAS DE PERFORMANCE PARA ECOPOETIC 2022

Submissões para **ECOPOETIC @LABAN 2022** devem incluir uma apresentação escrita com um resumo, nomes e biografias curtas de todas as pessoas artistas envolvidas e um link para vídeos do trabalho ou trabalhos anteriores. Caso este formato não seja adequado, o evento tentará aceitar submissões consideradas pela equipe da proposta como a melhor forma de apresentar a performance pretendida à curadoria. Detalhes abaixo:

1. Folha de rosto com:

- 1) Nome e Filiação
- 2) Endereço, email, telefone com código de área
- 3) País de origem

- 4) Título da performance
- 5) 1 parágrafo descrevendo a performance (até 7 linhas)
- 6) 1 parágrafo sobre como Irmgard e/ou o campo labaniano influenciam sua arte
- 7) Biografia em 1 parágrafo (por favor especifique sua ligação com o campo labaniano – até 5 linhas)

2. Página adicional com:

- 1) Sua foto de rosto (300dpi), e 1 foto da performance
- 2) Link do seu website, Instagram e/ou Facebook Page
- 3) Link para um vídeo de 2min de algum outro trabalho seu relacionado a esta proposta
- 4) Nomes de cada performer
- 5) Nomes da equipe de criação
- 6) Foto, design ou ideia da intenção dos figurinos, incluindo cores
- 7) Se usar música, **você deve ter os direitos para usá-la em público** e enviar a referida documentação para a coordenação antes do início da conferência. **O mesmo critério para texto.**
- 8) Para música gravada, cada equipe deve trazer o seu próprio equipamento de reprodução. Por favor indique em sua proposta se fizer uso desta opção.
- 9) Design ou foto dos elementos de cena que utilizar.
- 10) Outras informações que considere importantes.

As propostas devem ser submetidas por email em Microsoft Word, Arial 12, espaço 1.5, enviadas para reginamirandacma@mac.com E para ligiatourinho@gmail.com

PRAZO para submissão de propostas de Performances: **May 5th, 2022.**
O resultado será enviado por email.

PESSOAS ARTISTAS SELECIONADAS DEVEM SE INSCREVER NA CONFERÊNCIA. No Centro Cultural todos os espaços estão interligados e apenas participantes da Conferência poderão circular nas instalações. No momento das apresentações de ECOPOETIC, as portas serão abertas para o público externo à conferência. As precauções e regulamentos de saúde brasileiros relativos à Covid19 serão aplicados a todas as pessoas.

A Conferência não pode oferecer nenhuma taxa artística ou apoio financeiro para a viagem ou para a apresentação, mas estamos felizes em fornecer uma carta convite para ajudar cada artista a encontrar apoio de diferentes fontes. Informações adicionais ou dúvidas sobre **ECOPOETIC** serão repassadas individualmente.

Desde já agradecemos, esperando receber cada participante no Rio para celebrar nossa história, compartilhar nossos problemas e conquistas e plantar as sementes de um futuro melhor para todas as pessoas!

INFORMAÇÕES GERAIS

INSCRIÇÃO para a conferência: Formulário de inscrição e informações detalhadas sobre a participação na Conferência *22+100: Laban e o Projeto Modernista* serão postadas em breve.

Inscrição – Participantes nacionais: Com espírito de colaboração por entendermos o momento difícil que ainda passamos em virtude da pandemia do Covid19, estamos mantendo a taxa de inscrição o mais acessível possível: R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) para pessoas participantes pesquisadoras inscritas antes de 15 de maio e R\$ 120,00 (cento e vinte reais) após 15 de maio. Para Estudantes e Idosos, R\$ 75,00 (setenta e cinco reais) para inscrições até 15 de maio e R\$ 90,00 (noventa reais) após esta data. Para Ouvintes, R\$ 100,00 (cem reais) até 15 de maio e R\$ 120,00 (cento e vinte reais) após esta data. A taxa inclui o coquetel de boas-vindas e acesso às apresentações e workshops. Ofereceremos algumas bolsas sociais. Critérios serão divulgados.

HOTEL: Uma lista de hotéis será divulgada em breve. As reservas para todos os hotéis devem ser feitas diretamente por participantes. Enviaremos opções diversificadas.

TEMPERATURA NO RIO: Em Junho, a temperatura é em torno de 20C – 25C.

Regina Miranda, MSc., CMA & Ligia Tourinho, PhD, CMA

LABAN 2022 Organizadoras

INSTITUIÇÕES REALIZADORAS

LABAN RIO
teatro & espaço de arte e cultura

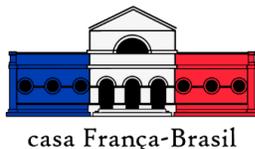


UFRJ
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO DE JANEIRO



PPGDAN
UFRJ

PARCERIA



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO
SEM TEMPO A PERDER

INSTITUIÇÃO APOIADORA

